



Michael Kamen

kompozitor modernog vremena

Michael Kamen (Majkl Kejmen), trenutno jedan od najvećih kompozitora na svijetu, rođen je u New York-u (Njujorku) 15. aprila 1948. godine. Studirao je na poznatoj muzičkoj akademiji u New York-u (Juillard School of Music) koju je završio kao svirač oboe. Još dok je studirao pokazivao je veliki afinitet prema Rock & Roll-u. Tako je došao na ideju da spoji klasičnu muziku sa (tada veoma popularnim) Rock & Roll-om. Kao rezultat te zamisli nastala je grupa New York Rock & Roll Ensemble (Njujorški rokenrol ansambl) 1970. godine.

U početku svoje karijere Kamen je pisao većinom djela za balet, ali uskoro, tačnije 1976. godine, odlazi u Hollywood i tamo pravi muziku za film "The Next Man" ("Sljedeći čovjek"). Od tada je njegova karijera krenula uzbrdo. Iste 1976. godine saradivao je sa grupom Pink Floyd na njihovom albumu "The Wall". Od tada je postao jedan od najpoznatijih kompozitora muzike za film. Najpoznatiji filmovi za koje je napisao muziku su: "Smrtonosno oružje", "Umrli muški", "Robin Hood", "101 dalmatinac", "Opus gospodina Hollanda", "Zimski gost", "X-Men", "Frekvencija", "Ivica tame", "Brazil" i "Čelični div". Takode, napisao je i muziku za ceremoniju zatvaranja Olimpijade 1996. u Atlanti. Dva puta je nominovan za nagradu Oskar, dobitnik je dvije nagrade Golden Globe, četiri nagrade Grammy i nagrade Emmy.

Kamen je i tvorac hit singlova pop i rock muzike koje su izvodili: Bryan Adams ("Everything I Do, I Do It For You") i "Have You Ever Really Loved A Woman"-obe pjesme su dobile Grammy), Sting ("It's Probably Me"),

Rod Stewart, David Bowie i Eric Clapton. Godine 1999. je kreirao nevjerovatno djelo S & M, gdje je sa rock/metal grupom Metallica spojio simfonijski orkestar. Koncerti su održani u New York-u, Berlinu i San Francisco-u (koji je i snimljen i pušten u prodaju kao Metallicin "živi" album). U januaru 2000. godine izdao je "Millennium Symphony" na kojem je obradio neka djela, a među njima i "Mjesečevu sonatu" od Beethovena.

Sa svoje 54 godine Michael Kamen se ne predaje, nego i dalje nastavlja da radi kompozitorski posao. U njegovoj muzici se primjećuju uticaji raznih kultura i stilova. Nadajmo se da će nas ovaj veliki umjetnik u skoroj budućnosti obradovati sa još velikih djela koja će nastaviti da žive i poslije njega.



Michael Kamen i Metallica