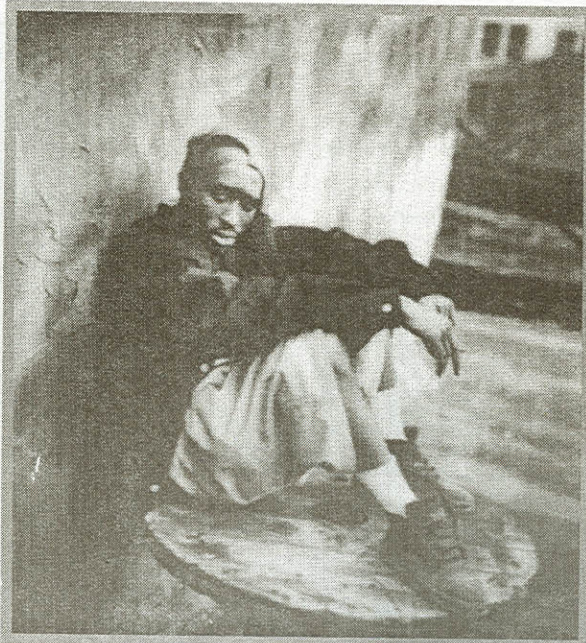


Celi je taj pravac u hip-hop-u nazvan GANGSTA RAP-om, čiji je začetnik bio ICE-T. Najveća zvezda ovog pravca i ujedno najkontraverznija ličnost ove muzike je bio (kako su ga zvali) MESIJA GHETT-a 2PAC AMARU SHAKUR (ZLATNA ZMIJA hip-hopa). On je i danas 7 godina posle smrti najcjenjeniji i najslušaniji rapper svih vremena. Mnogi ga kritičari smatraju za najtalentovanijeg, najuglednijeg, najpoštovanijeg i najuticajnijeg muzičara svih vremena! Ali njegov se kratki život od 25 godina završio onako kako je on i predviđao da će se završiti ("kada me više ne bude znajte da sam umro za princip i veru za koju sam živio! Voleo sam sve one koji su bili iskreni uoči moje smrti.). On je naime upucan sa 7 metaka na jednoj raskrsnici Las Vegasa, što je još jednom šokiralo cjelu hip-hop naciju,



Posle smrti ovih velikana i ikona rapa ova muzika doživljava polagani pad pa sve do današnjih dana. Mnoga zvučna imena poput DR. DRE-a bacaju se na producentski posao i pronalazak novih talenata.

jer je život mogao izgubiti jos ranije u jednoj zasedi na Manhattnu (1994. godine) gde je bio ranjen sa 4 metka, ali je preživio i postao jos moćniji! Danas se njegova muzika smatra kultnom i njegova ostavština je neprocjenjive vrednosti! čovek koji je takodje jako bitan za razvoj hip-hopa je NOTORIOUS B.I.G. On korjene vuče sa EAST COASTA, tačnije iz New Yorka (Brooklyna). Kritičari ga smatraju najvećim pesnikom hip-hopa i svih vremena uopšte. Njegova je muzika takođe postala kulturna, ali je njegov život kao i 2pacov takodje završio(imao je 27 god. kad je poginuo) tragično u pucnjavi u jednom New Yorkskom studiju. On i Shakur su bili najbolji prijatelji, pa su postali smrtni neprijatelji(posle 2pac-ovog ranjavanja, jer je ovaj smatrao da je B.I.G. naručio da ga smaknu, kako bi se rešio konkurencije). To je bio period kada je hip-hop doživio svoj procvat, ali u isto vreme to je bio najgori period u istoriji hip-hopa jer je kulminaciju dobio rat između istoka i zapada. Takodje bitno je spomenuti čoveka koji je u mnogome uticao na popularizaciji špansko-meksičkog hip-hopa CHRISTOPHER "<BIG PUN>" RIOS koji je takođe svojim talentom i izvođačkim umećem podigao ovu muziku na zavidan nivo, ali je takodje život izgubio u jednoj od situacija o kojim je često govorio u svojim tekstovima.

Iz takve je situacije iskočio EMINEM kao jedan od tih mladih talenata i doživeo brz i lagan uspon. Taj je čovek šokirao hip-hop naciju vredanjem svega što mu se suprotstavi i stane na put. Doživeo je veliki komercijalni uspeh zbog brzih ritmova i pevljivih tekstova ali se njegova muzika ne smatra vrednom (nego samo kao prolazni trend koji je tu zbog nedostatka talenata i kreativnosti u celini). Kao što ste mogli primetiti u gornjem delu teksta, svi velikani ove muzike su mrtvi i upravo je iz tog razloga ova muzika mnogo puta osuđivana od strane raznih vlada i političara da veliča loše stvari, i predstavlja ružniju stranu života zbog činjenice da su joj tekstovi protkani nasiljem. Ali rapperi ne govore ništa što nije istina, oni se samo trude da prikažu život većine ljudi onakav kakav jeste bez laganja(ovo su reči NASA, jednog od najboljih rappera današnjice) Sav ovaj pravac danas nema neki naziv, ali se iz viđenog može protumačiti da je to neka mešavina gangsta i ljubavnog rapa. Da pokušamo zaključiti sa željom da će hip-hop u narednim godinama dobiti prave predvodnike, i da će ti ljudi predstavljati ovu muziku u najboljem mogućem svetlu, te da će doprinositi i pomagati daljem razvoju i širenju ove kulture.