

Brčko model buduće BiH

Brčko je postalo distrikтом zato da bi bilo podjednaka svojina oba entiteta. Nije podijeljeno, rascjepkano, što je česta sudbina zemalja i teritorija koje su pretrpjeli rat, već je pretvoren u jedan od ne tako davno izmisljenih oblika unutarnje samouprave na entitetском nivou. U pocetku je sve bilo neizvjesno, kako je to obично i biva kada su u pitanju političke reforme od ključne vaznosti za jednu državu, a posebno za onu, koja izlazi iz teskog perioda ratnog rusvaja i krize.

Onda je stvar postavljena na noge i uhvatila je tok u smjeru nabolje. Mozda ne tako brzo i uredno, ali u svakom slučaju sigurno i promisljeno.

Grad se iz dana u dan, iz godine u godinu sve vise puni životom. Mnogi protjerani i raseljeni vracaju se u svoje posjede, u kuće i stanove, od kojih se neki obnavljaju, a neki ponovo grade. Zanimljiva je nadogradnja stanova. Na gotovo zgradi podize se novi sprat, ili dva / nova zgrada. A taj Anex, izgradjen bez prethodnih proučavanja arhitektonskih sklopova na kojima raste, predstavlja izvjesnu opasnost za zivalj na spratovima nize, ali i u njemu samome. Tako se desio pozar, istina nepaznjom stanara, ali sve to uliva neku zebnju i nesigurnost.

Takodjer, kompleks novih zgrada od stakla potiskuje i gusi ambient austrougarskog stila u kome su izgradjena mnoga zdanja u centru grada. Ona na zalost propadaju, jer "nema novaca za restauraciju".

Jedan jako bitan pokazatelj napretka na kulturnom nivou: obnavljanje teatar festivala – pozorisni susreti u Brčkom, koji je prvi puta nakon rata održan pred kraj 2002. godine. Odluka glumaca sarajevske Akademije dramskih umjetnosti i Narodnog pozorista Tuzle da dodiju u Brčko, uprkos odbijanja njihovih molbi i zahtjeva da se iz grada ukloni u ratu postavljen spomenik Draze Mihajlovića, zapanjila je i zadivila. Kulturni manifesti poput koncerta simfonijskog orkestra sarajevske Filharmonije isto tako bodri i ohrabruje.

uzor za sve ostale?



Promjenjen je sistem školstva, uveden je takozvani *uskladjeni plan i program* za osnovne i srednje škole. Školske ustanove postaju multinacionalne, formiraju se prva poslijeratna multinacionalna odjeljenja u gimnaziji Vaso Pelagić. Projekti su urodili uspjehom i novi sistem je zazivio.

Izgradjena je zgrada ustavnog suda Brčko Distrikta, gradi se kompleks novih zgrada za Gimnaziju i renoviran je Dom kulture u ne tako zanimljivom socrealistickom stilu.

Ekonomija i privreda idu najsporije, radi se na projektu trznog centra Arizona, koji bi trebao da promovira distriktni upravni sistem. Stara produzeca se zacudo ne obnavljaju, da li zato sto vladini duznosnici nemaju petlje da se prime tog posla ili se oslanjaju na privatizaciju?

Neki od ovih primjera pokazuju dobre, a neke loše strane tog "napretka", jer treba znati da je napredak rijec iza koje se kriju mnogi neuspjesi i pobacaji covjecanstva kroz istoriju.