

tako da to nije neki bedak, nego stvarno ljudi su super i ovom prilikom im se zahvaljujemo. Ipak oni i znaju pesme i traže nam neke stare pesme, možda ćemo ih sledeći put svirati...

BuBLo: Stekao sam utisak da ste ponekad možda malo neozbiljni na koncertima. Kad ste svirali na Exitu 02 ste isto tako negdje zapeli, stali, pa opet ponovili pjesmu iz početka...

Laza: Pa nekad to radimo iz zezanja, čisto da bismo ponovili deo jer nam se sviđa, a nekad stvarno zeznemo, pa kao, ajde ponovo da bude lepše...

BuBLo: Da li ćete ovog ljeta svirati i promovisati novi album ili idete nagdje na odmor?

Mengele: Sviramo. Imamo dosta zakazanih koncerata. Sviraćemo na nekoliko festivala, u Sloveniji, na Soči, sviraćemo na Echo festivalu u Beogradu...

BuBLo: Što se tiče tog Echo festivala, da li je to znak lokalpatriotizma, da svirate radije u Beogradu nego u Novom Sadu na Exitu kao i prošle godine?

Mengele: Pa nije, na Exitu smo svirali već tri puta, a ovdje smo sad jer je Lido super prostor za koncerte i to je po meni odliča ideja da se tamo održava festival...

Laza: I hoćemo da rasteramo ptice!

Mengele: Da, to je po meni odlična ideja, ja da imam deset miliona, napravio bih jedan restoran, gde bi na meniju bile isključivo te retke ptice a konobari bi imali vazdušne puške, i onda kad ti naručiš sa menija... Dum! ... Kval! (ovdje Mengele izvodi zvučne efekte pucanja iz puške i glasa pogođene ptice)... i ona ti padne u tanjir! (smijeh)

(Dolazi Kojot, sjeda pored, i izražava negodovajne na Mengelove riječi)

BuBLo: Imaš li ti nešto protiv ovoga što oni pričaju?

Kojot: Ma, imam protiv što ovi lupetaju neke gluposti pa će posle sve to da zvuči drugačije nego što mislimo...

BuBLo: A prava istina je?

Kojot: Pa dobili smo bolje pare nego Novom Sadu...

Laza: I sviramo ispred Burning Spear-a!

Mengele: Da stvarno, Kojot samo misli na pare, ali pravi razlog je to što sviramo ispred Burning Speara!

BuBLo: Kad ste izdali Fool Control, postojale su neke tvrdnje kritičara da je to vrlo reprezentativan album i da bi ste vi time odlično mogli predstaviti Srbiju negdje u inostranstvu. Šta je od svega toga bilo? Imate li neke mogućnosti za izlazak van prostora bivše Jugoslavije?

Mengele: Sa tim albumom smo uspjeli makar da napravimo mali proboj u Sloveniji i Hrvatskoj, da tamo često sviramo i tako, ali imamo dobre kontakte sa nekim ljudima koje smo sretali, tako da se trudimo i mislim da ćemo sa ovim albumom uspeti i više, da sviramo po nekim klubovima preko, ili slično...

Laza(samouvjereno): Album Solid ćeš da uzmeš i da daš svoj sud, a što se toga tiče, to nije ni bitno. Bitno je samo da ta muzika dospe do što većeg broja ljudi...

BuBLo: Da li je vama bitno da to dospije do nekih ljudi u npr. Švedskoj, Finskoj, Engleskoj, Americi...?

Laza: (smijeh) Ko zna... Realno ima šansi da da to dospe do njih, ali nije uopšte bitno odakle će neko da bude, važno je kakav je on čovek, sam po sebi.

BuBLo: Šta vi slušate lično? Svirate ovo, ali pretpostavljam da ne slušaju svi isto...

Laza: Ja slušam trenutno bend Yes...

Mengele: I gleda!

Laza: I gleda i sluša, imam VHS kasetu koncerta benda Yes...

BuBLo: To je neki ženski bend pretpostavljam...

Mengele: Da, to su čuvene četiri plavuše iz Kalifornije koje su svirale od devetsto pedesete do devetsto šezdesete...

Laza: I pokušavale da ugrade silikone...

Mengele: Posle su se raspale jer su tada silikoni bili loši! (smijeh) Ja slušam raznu muziku, u zadnje vreme Sepulturu, Alice In Chains... i džez.

Kojot: Rege!

BuBLo: Jeste li imali priliku čuti bend Antidope, koji je svirao prije vas, kako vam se oni sviđaju?